

# **Відродження пам'яті про Голодомор. Українська діаспора та її внесок у відродження України.**

Міні-презентація · матеріал уроку без тестів

# Що потрібно зрозуміти на уроці

---

**Головна думка.** Поки в СРСР тема Голодомору та багато сторінок української історії замовчувалися, українська діаспора зберігала історичну пам'ять, розвивала наукові осередки, видавала джерела й твори, підтримувала політв'язнів та інформувала світ про репресії.

- пояснити, чому діаспора могла досліджувати заборонені в СРСР теми
- назвати головні наукові та видавничі осередки українців за кордоном
- охарактеризувати внесок Омеляна Пріцака, Джеймса Мейса, Петра Яцика
- пояснити роль діаспори у відродженні пам'яті про Голодомор

# 1. Основний матеріал

| Питання / етап                    | Що треба знати                                                                                                                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Радянське замовчування            | У СРСР історія Голодомору 1932–1933 рр., репресій, визвольного руху й політичної еміграції була вилучена з вільної публічної дискусії. |
| Вільні осередки за кордоном       | Діаспора мала можливість створювати наукові інституції, видавництва й архіви поза радянською цензурою.                                 |
| Гарвардський осередок             | З 1968 р. при Гарвардському університеті працював Український науковий інститут; важливу роль у його розвитку відіграв Омелян Пріцак.  |
| НТШ                               | Відроджене Наукове товариство ім. Т. Шевченка продовжувало наукову працю та видання «Енциклопедії українознавства».                    |
| «Смолоскип»                       | Зарубіжні видавничі центри друкували твори дисидентів, документи УГГ та матеріали про політв'язнів українською й англійською мовами.   |
| Голодомор у міжнародному просторі | У 1986 р. Роберт Конквест видав «Жнива скорботи», а дослідження Джеймса Мейса стали важливими для міжнародного вивчення трагедії.      |
| Меценатство                       | Петро Яцик фінансував українознавчі проєкти, наукові інституції та довідкові видання.                                                  |
| Культурні «мости»                 | Яків Гніздовський, Антін Рудницький, Серж Лифар та інші представляли українську культуру у світовому контексті.                        |

## 2. Опорні дати

---

| Дата / період | Подія                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1968          | Початок роботи Українського наукового інституту Гарвардського університету            |
| 1970-ті       | Розширення видання дисидентської літератури й самвидаву за кордоном                   |
| 1979          | Відкриття у Великій Британії філіалу Римського Українського католицького університету |
| 1986          | Вихід праці Роберта Конквеста «Жнива скорботи»                                        |

### 3. Ключові поняття

---

| Поняття             | Пояснення                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| діаспора            | частина народу, що живе поза межами історичної батьківщини             |
| історична пам'ять   | суспільне збереження та осмислення знань про минуле                    |
| українознавство     | комплекс досліджень про історію, культуру, мову та суспільство України |
| політична еміграція | перебування за кордоном через політичні причини або переслідування     |

## 4. Постаті та організації

---

- Омелян Пріцак
- Роберт Конквест
- Джеймс Мейс
- Петро Яцик
- Роман Шпорлюк
- Яків Гніздовський
- Серж Лифар

## 5. Причина → подія → наслідок

---

Радянська цензура і замовчування Голодомору та репресій



Наукові центри й видавництва → публікація джерел і самвидаву → міжнародні дослідження Голодомору



Збереження національної пам'яті, поширення правди про Україну та інтелектуальна підтримка майбутнього відродження

## Підсумок уроку

---

Діаспора зберегла значний масив знань і джерел, які радянська цензура намагалася витіснити з публічного простору. Через науку, видавничу діяльність і меценатство вона допомогла повернути Україні історичну пам'ять.